

Fenntarthatósági Témahét,
a Föld napja

A zene képességfejlesztő eszköz
– Külső-Pesti Kávéház

Az univerzális nyelv
– a Kodály-módszer új vizeken

KÜLSŐ-PESTI KURÍR

 KÜLSŐ-PESTI
TANKERÜLETI
KÖZPONT

2025/4



Tartalomjegyzék

-  **3** Kezdődő zsiszegés
-  **4** Fenntarthatósági Témahét
-  **7** Föld napja
-  **8** Húsvét
Képek iskoláink húsvéti ünnepeiről
-  **12** Digitális Témahét és a robotika világa
Bemutkozik a Pestszentimrei Ady Endre Általános Iskola
-  **16** Darts Matek
-  **17** Lázár Ervin Program
Az itthoni kulturális paletta széleskörű bemutatása diákjainknak
-  **18** A jogerő- és gyakorlat párosa
A KarMun szimulációs diákkonferenciák
-  **22** Az SNI gyermekek és pedagógusaik támogatása
-  **24** Költészet napja
Bemutkozik a Kandó Téri Általános Iskola
-  **26** Hazafias költészet
Az országos szavalóverseny a Vörösmarty főszervezésében
-  **27** Fél évszázad!
50 éves a Darus Utcai Magyar-Német Két Tannyelvű Általános Iskola
-  **28** Egy új dal üteme
Az ének-zene hatása a tanulási képességekre
-  **32** Az univerzális nyelv
Japán delegáció érkezett a Vörösmartyba ellenszerezni a Kodály-módszert
-  **34** Történelmi bravúr!
Országos történelmi vetélkedőn ért el helyezést a Vörösmarty
-  **35** Van itthon tej!
Edukációs roadshow a tejtermékek megszerettetéséről

A Föld hava

Nálunk otthon szelektíven gyűjtjük a szemetet, a kertben komposztálónk is van. Az élelmiszereket igyekszünk termelőtől vásárolni, vagy legalább a GMO mentes után nyúlni a boltban. Szódagéppel készítjük a buborékos vizet a palackozott megvásárlása helyett. A használt, fölösleges ruháinkat elvisszük a gyűjtőpontra. Nincs telekacatokkal a lakás, nem vagyunk "boltkórosak". Mindezzel és hasonlókkal igyekszünk nyugtatni magunkat, hogy mi mindent megteszünk. Vagy legalábbis teszünk valamit a Földért. Mindezt józan belátásból... no meg egy jó adag szorongásból.

Számtalan podcast és videó szól a tudósok vészjósló figyelmeztetéseiről. Az extrém időjárásváltozások, a jégsapkák olvadása, természeti katasztrófák mind emelik bennünk a stresszt, a tehetetlenségérzést, a frusztrációt. Klímaszakértők civilizációnk záros határidőn belüli megszűnését vizionálják.

3

Hát, csoda, hogy szorongunk?

És bár egyéb szorongásaink legtöbbje általában alaptalan, ez esetben sajnos nagyon is valós. Az ökológiai katasztrófának igenis megvan a lehetősége. Mégis a mentális egészségünkért dolgozó szakemberek arra biztatnak, hogy tehetünk, tegyünk a szorongásaink ellen. Minden, ami ismeretlen – esetünkben a bizonytalan jövő – félelemmel tölt el. Hát ismerjük meg alaposan a problémát és gondolkodási sémáinkon változtassunk: a negatív, bénító érzelmek helyett mozgósítsuk konstruktív énünket, és tegyük fel a kérdést: „Mit tudnék tenni ellene?”



RÁBEL KRISZTINA
TANKERÜLETI
IGAZGATÓ

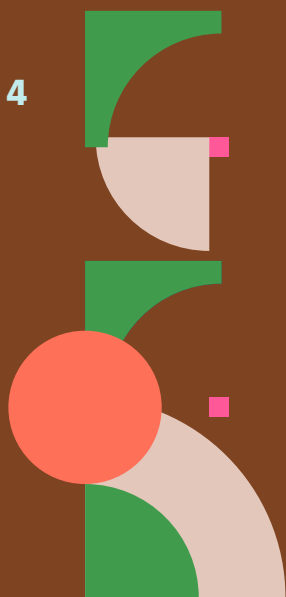
Fókuszáljunk az „itt és most” -ra. Nincs késő ahhoz, hogy pozitív hatást gyakoroljunk a világunkra. Legyen a mi vízióink egy elérhető jövő, amiért minden nap teszünk valamit, hogy valósággá váljon. Tegyünk együtt a Földért! Április 22. a Föld napja.



Fenntarthatósági Témahét

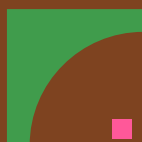
Iskoláinkban április 7- 11. között a környezettudatos nevelés került előtérbe
élményalapú tanuláson keresztül.

4



Iskoláink évek óta szervezik a programokat, hogy felhívják a figyelmet a fogyasztói erőre. Mert több erőnk van fogyasztóként, mint gondolnánk. A kritikus fogyasztói magatartás és a tudatos vásárlás tanítása egy kapitalista társadalomban hatalmas aduászok. A Vass Lajos Általános Iskola 7. és 8. évfolyamain ezeknek az elsajátításával foglalkoztak. Piktogrammokból memóriakártyákat készítettek, rapdalt írtak a témában, valamint a tudatos vásárlás híres 12 pontjával ismertették diákjaikat. Ezen pontok alapján tudnak olyan döntéseket hozni, melyek nem csak a jövőbeli pénztárcájukat kímélhetik meg, hanem etikailag is olyan helyi termékeket, cégeket támogatnak, amelyek

...nem szennyezik a környezetet, nem támogatják a dolgozóik kizsákmányolását, minimálisan vagy egyáltalán nem használnak műanyagot a csomagolásaikban és céljuk az újrahasznosítás.



■ Nem csak elméleti oktatásban részesültek a gyerekek, hanem gyakorlati foglalkozásban is részt vehettek. A Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola a Föld Napja alkalmából az udvarukon készítettek rajzokat, majd multimédiás előadáson kiállították őket. Zeneiskolához híven a “szennyvíztisztítás Mozart zenéjével”

témája egyáltalán nem meglepő. Egy német szennyvíztisztító üzem azzal sarkallja a baktériumokat, hogy Mozart szimfóniákat játszanak le a szerves anyagok lebontása közben. Ez meglepő módon több százszoros megtakarítást eredményez náluk.

A baktériumok apropóján a biodiverzitás témája sem maradhat ki a szórásból. A Kispesti Kós Károly Általános Iskola Monoron járt Bazsik István tanyáján, ahol egy biodiverz kert megismerésére volt lehetőségük. Növénykóstolás, a humusz és humusz különbségének felderítésén kívül megismerkedtek a talajtakarással, azaz hogy mi lesz egy év múlva az istállótrágyából. Kós-



5

A Kispesti Kós Károly
Általános Iskola Monoron

tolóban nem csak nekik volt részük. A Budapest XVIII. Kerületi Vörösmarty Mihály Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium "Fenntartható Snackbüfét" nyitott a Témahét ideje alatt. Bakos Györgyi, a Vörösmarty tanára teljes kiőrlésű tönkölybúza liszt felhasználásával, chia-, len- és tökmaggal gazdagítva kovászos kenyeret vitt kóstolónak a gyerekeknek, ismertette egészséges alternatívákat, bemutatta, hogyan lehet élelmiszert kevesebb hulladékkal előállítani és tálalni.

Az iskola udvarának rendben tartására, annak beültetése szintén nagy szerepet kapott iskoláinkban. A Pestszentimrei Német Nemzetiségi Általános Iskolában, ahol dísz és tankertük magas-



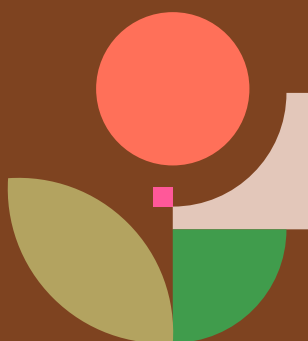
6

ágyásaira is nagy figyelmet fordítottak. A Kispesti Kós Károly Általános Iskolában, és a Budapest XVIII. Kerületi Vörösmarty Mihály Ének-zenei Nyelvi Általános Iskola és Gimnáziumban is kertészkedtek a diákok. A Kastélydombi Általános Iskolában a “Varázskertjüket” igazgatták, ültettek, a meglévő és új növényeket öntözték, valamint talajmunkálatokat is végeztek, hogy ne csak szép legyen a kert, de élhető is. A kertben végzett munkálatok által a kert ökológiai felépítéséről tanultak, és nem utolsósorban a természettel való kapcsolatukat erősítette a gyerekekben.

A gimnáziumi tanulóknak is volt miben részt venniük, a Nemzeti Közzolgálati Egyetemen egy Fenntarthatósági élménydélelőttön vettek részt. Ők itt hallhattak bővebben egy előadás keretén belül a fenntarthatóságról, majd egy interaktív foglalkozás a szelektív hulladékgyűjtésről és az otthoni energiatakarékosságon túl a lehető legzöldebb módon kellett egy utazást megszervezniük a világ két pontja között.

Ebben a témában a Gábor Áron Általános Iskolában alsó tagozaton rajzversenyt szerveztek. A szemtelésre és vizeink szennyezésére hívták fel a figyelmet, a kisebb károsanyag kibocsátás érdekében „találtak fel” zöldebb közlekedési eszközöket, gépeket.

A Témahét alatt a bemutatott szemléletmódok ismeretében nem csak iskolán belül, de annak falain túl is tudják alkalmazni a szerzett tudást igazi változást hozva a saját, szüleik és közvetlen környezetükben egyaránt.



A Föld napja

A Benedek Elek EGYMI, Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola és Szakiskola családjaival ültették az intézmény kertjét

7

A képeken:

Az óvodás gyerekek és szüleik ültetés közben

Gyógypedagógiai óvodánk speciális arculatának erőssége, hogy a fenntartható fejlődését a partnerekkel, főleg a családokkal való együttműködésre alapozza. Óvodánk szülői közösségével együtt egyre több programot szervezünk óvodásaink természetközeli, környezettudatos és fenntarthatóságra nevelése érdekében. Idén 3. alkalommal szerveztük meg az óvodai virágskertet megújító családi délelőttöt a Föld Napja alkalmából. Meghívtuk a családjainkat egy közös kertészkedésre, ahová hozhattak egy-egy virágpalántát,



melyet a gyermekükkel együtt ültettek el. Nagy számban vettek részt a kezdeményezésben, jó volt látni, hogy a szülők egymás felé is nyitottak, csoportokban összegyűltek és beszélgettek a virágültetés után.

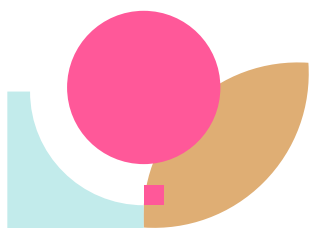
Szemet gyönyörködtető kiskertet varázsoltunk közösen, melyben nem csak virágok pompáznak, hanem került a virágládákba egy-egy fűszernövény és zöldségpalánta is. Kiskertünket díszítik a csoportok által készített tavaszi kézműves alkotások is.



HÚSVÉT

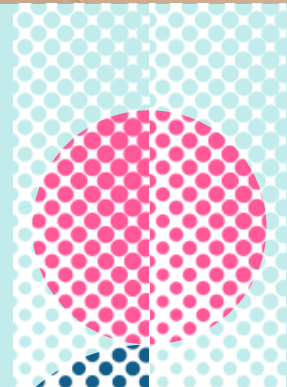


- A képeken:
- Bókay Árpád
Általános Iskola
- Kispesti Gábor Áron
Általános Iskola
- Kastélydombi
Általános Iskola





- A képeken:
- Bókay Árpád Általános Iskola
 - Kispesti Gábor Áron Általános Iskola
 - Kispesti Bolyai János Általános Iskola
 - Kispesti Kós Károly Általános Iskola





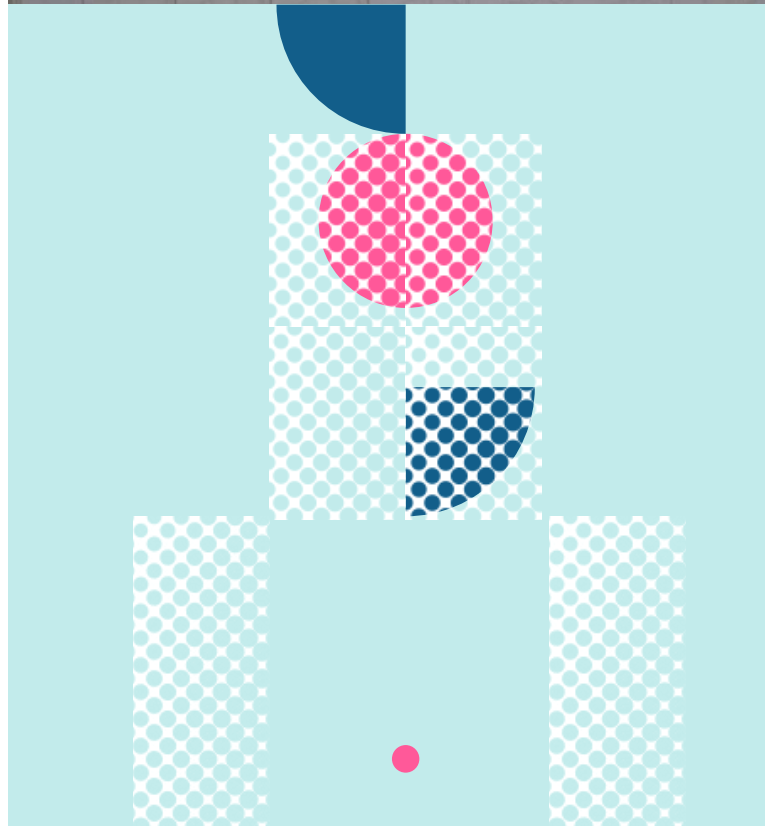
- A képeken:
- Lajtha László AMI
- Vass Lajos
Általános Iskola
- Pestszentlőrinci
Német Nemzetiségi
Általános Iskola
- Kispesti Kós Károly
Általános Iskola

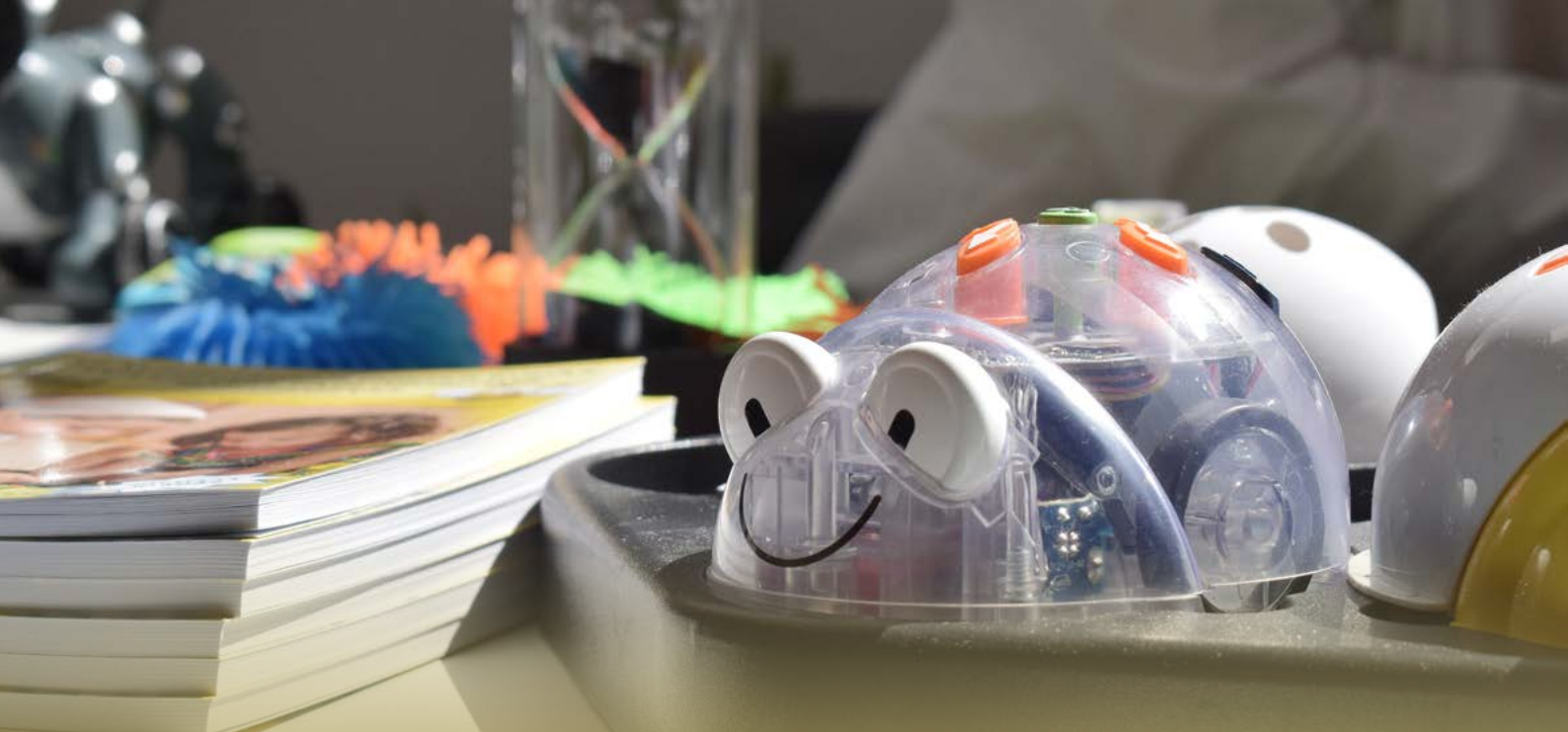




11

- A képeken:
- Pestszentlőrinci Német Nemzetiségi Általános Iskola
- Kispesti Kós Károly Általános Iskola
- Bókay Árpád Általános Iskola
- Kastélydombi Általános Iskola





A robotika világa a Pestszentimrei Adyban

12

Sokadik alkalommal szervezi meg Robotika workshopját a Digitális Témahét keretein belül a Pestszentimrei Ady Endre Általános Iskola. Szorosan kapcsolódik hozzájuk a téma, nem csak ezen a héten foglalkoznak a robotikával. Birkásné Berényi Ágnes igazgató asszony mutatja be az iskolát.

Miért érzi fontosnak hogy az iskolában a robotikáról tanuljanak a gyerekek? Kérem mutassa be a workshopot

A mai gyerekek életében napi szinten jelen van a technológia, nem ismeretlen számukra a digitális világ, ugyanakkor többnyire igen hiányos a tudásuk annak etikus és oktatási felhasználhatóságát illetően. Mi ebben szeretnénk segíteni, hisz az Ady Endre Általános Iskola mindig is kereste és keresi a pedagógiában az új utakat, lehetőségeket. Pedagógusaink elkötelezett hívei az innovációnak, a magas színvonalú oktató-nevelő munkának.

Az idén 5. alkalommal került megrendezésre a 10. Digitális Témahét eseményeként a Robotika workshop, melynek a Pestszentimrei Ady adott otthont. A helyszín a kiváló adottságok miatt – jó megközelíthetőség, profin felszerelt informatikai szaktanterem, különféle robotok és korszerű digitális eszközök – a vártnál is több



érdeklődőt vonzottak. A program fő szervezője Kovácsné Vereb Katalin mesterpedagógus, aki a robotikát a digitális kultúra fejlesztésének oly fontos részének tekintve 2017-ben intézményünkben bevezette és komplex mesterprogramban dolgozta ki részletesen a digitális innováció intézményi megvalósítását.

Diákok a Bee-Bot
használatában



Milyen előkészületekkel járt a Digitális Témahéthez és a workshophoz való csatlakozás?

A rendezvényen összesen 263 fő vett részt, izgalmas lehetőséget kínálva a résztvevőknek, hogy megismerkedjenek a robotok építésével, programozásával és működésével. Ezeket a robotokat diákjaink már készségszinten tudják programozni és működtetni, ezáltal biztos bázisai voltak a kialakított robot szigeteknek, ahol érthetően elmagyaráztak mindent diáktársaiknak és a kísérő pedagógusoknak.

A Digitális Témahéthez minden évben csatlakozunk, hiszen remek alkalom ez tanulóink számára, hogy megértsék, felismerjék, hogy egy komplex feladat megoldásához milyen segítséget nyújthatnak a számítógépes eszközök, például a Tankerülettől nem olyan régen kapott digitális nyomtatók és lézervágó.

A diákok számára a Digitális Témahéten és a workshopon kívül hogyan viszik/vitték be a tanórákba a robotikát?

Mit keres egy robot a magyarórán? Hogyan segíti a problémamegoldó gondolkodás fejlesztését egy programozható méhecske? Valójában a workshopon bemutatásra kerülő oktatási robotok, nemcsak a digitális kultúra órák kiváltságos eszköze. Mi, itt az Adyban, komplex módon tekintünk rájuk. Az oktatási robotokat elkezdjük szélesebb körben értelmezni, olvasás-, környezetismeret- vagy matematikaórán is alkalmazni. Már alsó tagozatban használjuk képességfejlesztő eszközként, de kiválóan lehet felső tagozaton is tantárgyközi módon, projektszemlélettel, például egy kötelező olvasmány feldolgozásánál, (akár a képeken látható módon). Óriási motivációs erővel rendelkeznek.

Azt látjuk, hogy azok a gyerekek is megnyílnak a robotokkal támogatott órákon, akik zárkózottabbak, vagy tanulási nehézségeik vannak, ugyanakkor a kiemelkedő tehetségeknek is segítséget nyújthat képességeik kibontakozásában.

Milyen más okból visznek be a tanításba plusz, témaszerű tanítást? Ezek hogy szoktak megvalósulni?

Mindezek inspiráltak bennünket az 1. osztályokban indított új specializációk bevezetésére is. A digitális írástudás a 21. század nélkülözhetetlen elvárása, amelynek megalapozását, a digitális

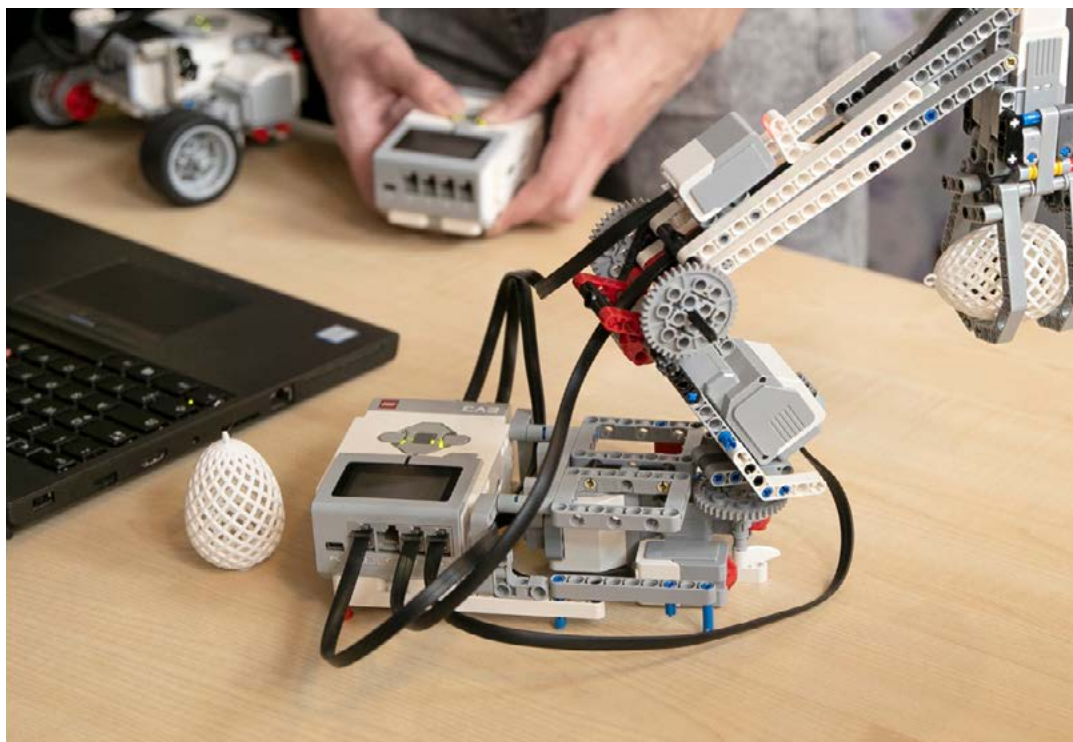
Robotikai eszközök
használat közben



kompetencia fejlesztését minél fiatalabb korban meg kell kezdeni. Ezért már első évfolyamtól bevezetjük a digitális kultúra tantárgyat, melynek célja felkelteni és fokozatosan ébren tartani a tanulók érdeklődését az informatika és robotika iránt.

Az iskolának milyen programjai – legyen az iskola specifikus vagy más témában – vannak, melyeken a diákok és pedagógusok, szülők részt vehetnek?

Büszkeséggel tölt el, hogy kerületi szinten több olyan szakmai rendezvény házigazdája lehetünk, melybe bekapcsolódhatnak a gyerekek óvodásoktól egészen a középiskolás korosztályig. Akár az SNI tehetségműhely foglalkozások vagy a kerületi alkotóműhelyek, ÖKO-programok és számos színvonalas tanulmányi verseny rendezvényei bizonyítják, hogy iskolánk a kerület oktatásának és kulturális életének egyik vezető, szervező intézménye már generációk óta.



Darts matek

16

A matematika tanulása is lehet izgalmas és játékos. Iskoláinkban egy nemzetközileg is elismert programon keresztül dartszva szoroznak a gyerekek

A számolás és a kalkuláció a hétköznapi élet szinte minden területén jelen van, éppen ezért különösen fontos, hogy általános iskolában pozitív viszonyulást alakítsunk ki a tanulóknak a matematika iránt, alsó tagozatban megalapozzuk az alpműveletek készségszintű használatát, amely lehetővé teszi az elvontabb tananyag megértését, elsajátítását.

Egy digitalizált darts tábla használatával próbálja segíteni a matematikai alapkészségek- és a logikai gondolkodás iskolai fejlesztését a Darts szabályait alapul véve. A mezők a 2-es, 3-as és 4-es szorzótáblák elsajátítását segítik. A körcíkkelyek számokat jelölnek, azt pedig hogy mennyivel kell



- A képen:
Székely "Penge" Pál előadása a Darts Matek működéséről

ezeket felszorozni azt a különböző színű mezőkbe repülő virtuális darts dönti el. A mai felgyorsult világban a tanítás során is egyre fontosabb szerepet kap az iskolai aktív tanulás, mely leköti a diákokat. Többek között ez a célja a Darts Mateknak, amely illeszkedik a Nemzeti Alaptanterv előírásaihoz, így tanórákon is bátran használható. Segítségével a tanulók észrevétlenül gyakorolják be az egyes matematikai alpműveleteket, fejlesztik logikai képességeiket.

Bíztatjuk a pedagógusokat és a diákokat is a Darts Matekkal való játékos tanulásra, ami a Külső-Pesti Tankerületi Központ általános iskoláiban ingyenesen elérhető és használható.

Lázár Ervin Program

A Lázár Ervin Program célja, hogy tanévenként egyszer, minden köznevelési intézményben az 1-8. évfolyamon tanuló diák számára lehetőséget biztosítsunk – függetlenül a szociális helyzettől és a területi elhelyezkedéstől – ingyenes színházi, báb-színházi, tánc- és cirkuszi előadások, valamint komolyzenei, illetve népzenei produkciók látogatására. A kulturális élmények és a gyermekek összekötése hosszú távon kedvezően hat majd a felnövekvő generáció felnőttkori kulturális intézmény-látogatási szokásaira, erősíti a nemzeti identitást.

A Lázár Ervin Programmal diákjaink ízelítőt kaphatnak az itthoni kulturális palettából

17

A képeken:

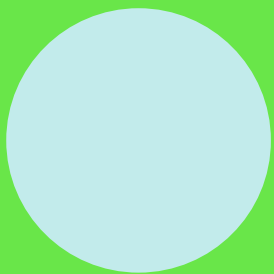
A Kispesti Erkel Ferenc

Általános Iskola



A Programban 38 intézményünk 13196 tanulója vett részt. A tanulók ellátogattak a Nemzeti Színházba, a Cirkuszba, Új Színházba és a Hagyományok Házába. Az előadások számára az egyes iskolák saját intézményeikben biztosítottak helyet az előadók részére.

A visszajelzések alapján elmondható, hogy a meghirdetett előadások, foglalkozások rendkívül sikeresek voltak.



A jogerő- és gyakorlat párosa

**Hutai László igazgató
bemutatja a hosszú
évekre visszanyúló
KarMun programot,
melyen keresztül
diákok százai tanul-
nak meg vitázni.**

18

Karinthy Frigyes
Gimnázium



A szimulációs diákkonferenciák eredeti ötlete immár több mint egy évszázados múltra tekint vissza. Ezeket a nemzetközi diplomáciai testületek üléseinek mintájára, de teljes egészében diákok által szervezett és lebonyolított konferenciákat az 1920-as évek elején indították el lelkes egyetemisták Oxfordban, majd a Harvardon.

Maga a MUN (Model United Nations) ezen a néven a II. világháború után jött létre és egyre népszerűbbé válva terjedt el a világ számos országában, elsősorban egyetemek szervezésében. A konferenciasorozathoz – Magyarországon, sőt Kelet-Közép Európában első középiskolaként – a Karinthy Frigyes Gimnázium 2005-ben csatlakozott KarMUN (Karinthy Model United Nations) néven.

Iskolánk azóta is egyre nagyobb számú, a világ számtalan országából érkező diák résztvevőnek biztosít színteret, hogy megvitathassák az aktuálisan zajló leglényegesebb nemzetközi kérdéseket. Minden delegált alapos felkészülés után egy – a sajátjától eltérő – országot képvisel, amelynek az érdekeit figyelembe véve készíthetnek különböző határozat-módosítási javaslatokat vagy köthetnek szövetséget, kompromisszumot más nemzetekkel, hogy végül egy kölcsönösen előnyös határozatot minél nagyobb támogatással erősíthessenek meg a végszavazásnál.

A konferencia angol nyelvű, de 2022 óta német nyelvű bizottságok is működnek. Fő céljaink között szerepel a vitakultúra és a meggyőző érvelés mesterfogásainak fejlesztése, a csapatmunka fontosságának felismertetése. A résztvevő diákok képessé válnak a nemzetközi nagypolitikai folyamatok áttekintésére, megtanulják a diplomácia hivatalos nyelvezetét, öltözködési és vitakultúráját, ráadásul kiváló kommunikációs készségekre is szert tehetnek. A delegáltak között karinthys és más magyar iskolákból, valamint más országból, vagy akár távoli kontinensekről érkezett diákok is vannak. Emellett sok karinthys tanuló bizottsági elnöki pozícióban is van, vagyis a konkrét viták levezénylése mellett a napirendre kerülő témák meghatározásáért is felelnek.

Diákok kezelik a résztvevők regisztrációját, szervezik a vendégek családoknál történő vagy szállodai elszállásolását, tartják a kapcsolatot a beszállítókkal, az étkezést biztosító pékséggel, pizzériával, a mappákat, névkártyákat készítő cégekkel, vagy épp a közlekedésért felelős BKK-val, hiszen a résztvevők névkártyája a konferencia idején Budapest-bérletként is szolgál.

19

A KarMun megnyitója
a Parlament felsőházi
üléstermében



A 2025-ös, 4 napos konferencián több mint 250 diák vett részt, többek között Németországból, Hollandiából, Bulgáriából, Thaiföldről és Lengyelországból is érkeztek.

A rendezvény komolyságát és elismertségét mutatja, hogy a megnyitó hagyományosan a Parlament felsőházi üléstermében zajlik, és a vitaindító beszédeket tartó meghívottak között – mint minden évben idén is – neves hazai és külföldi egyetemi profeszszorokat, tudósokat, közéleti embereket, diplomatákat láthatunk vendégül.

20

A KarMun konferencián résztvevő diákok a plenáris aulában





- A képeken:
A KarMun konferencián
résztevő diákok "Bizott-
sági ülése" és a diákok
szavazás közben



Az SNI gyermekek és pedagógusaik szakszerű támogatása

Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat XVIII. Kerületi Tagintézményének igazgatója bemutatja a Szakszolgálat munkáját, intézkedéseit és megbeszéléseit a Tankerülettel és annak iskoláival.

22

Külső-Pesti Tankerületi Központ SNI munkacsoport 2024. november 21. ülésén a BTMN (beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő) tanulók fejlesztőpedagógiai ellátásának témája került megvitatásra a Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat XVIII., XIX. és XX. kerületi tagintézményének vezetőinek és a három kerület oktatási intézmény vezetőinek részvételével. Az értekezlet során megállapodás született arról, hogy az FPSZ tagintézmények vezetői a kerületi oktatási intézmények vezetőivel szakmaközi találkozót tartanak, amelynek célja, hogy ütemtervet dolgozzanak ki az iskolai fejlesztőpedagógusok munkavégzésének szakmai támogatása céljából.

Az FPSZ XVIII. kerületi tagintézmény vezetősége 2025. 03. 11-én szakmaközi találkozót rendezett a XVIII. kerületi oktatási intézményekben dolgozó fejlesztőpedagógusok számára. A találkozón bemutatásra került a Szakszolgálat ellátási feladatai. A különböző terepeken dolgozó szakemberek hatékony

munkavégzését segítő, együttműködési pontokat kerestünk. Így áttekintettük a vizsgálatok ütemezését és menetét, a tanulók fejlesztésének időbeli kereteit, munkaformáit (két tanítós modell, komplex fejlesztés kiscsoportban, indokolt esetben egyéni pedagógiai megsegítés).

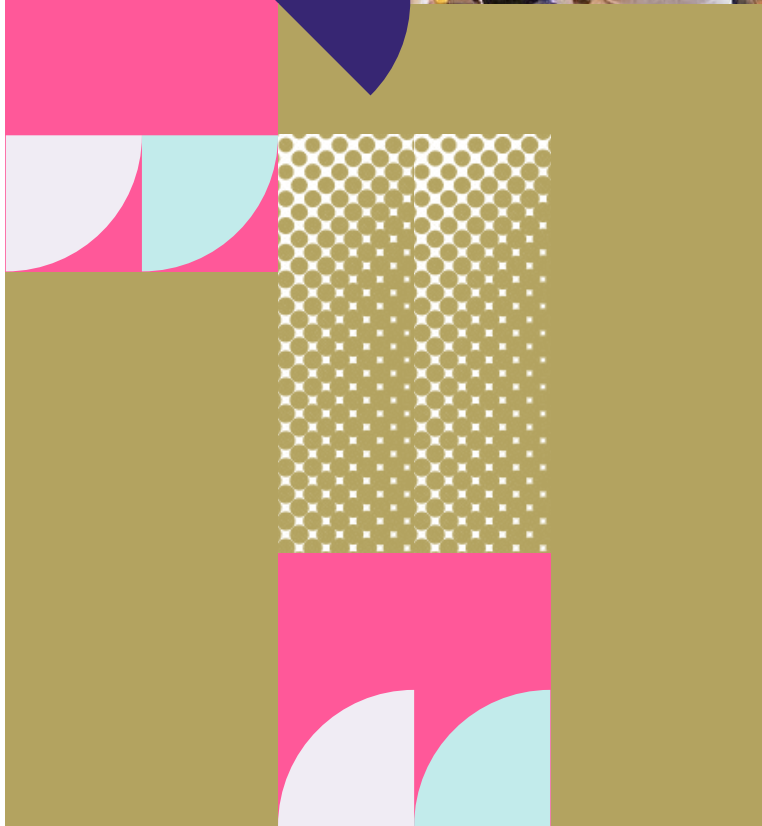
A találkozói igényfelméréssel zárult, a közeljövőben milyen tematikájú szakmai műhelyen szeretnének részt venni. A jövő tanévre két szakmai értekezlet szervezését tervezi az FPSZ a beérkező jelzések alapján megjelölt témák és ehhez kapcsolódó gyakorlatok, feladatok bemutatásával.

Az FPSZ XVIII. kerületi tagintézmény vezetősége 2025. 03. 13-án az iskolaigazgatók értekezletén rövid ismertetés tartott a BTMN státusz jelentéséről és lehetséges ellátási módjairól. Az intézmények vezetőivel megvitattuk, hogy az intézményükben dolgozó fejlesztőpedagógusok munkáját hogyan tudjuk támogatni.



23

- A képeken:
SNI munkacsoport megbeszélés
2025. januárjában



„Verseket nem azért írunk és olvasunk, mert menő...”

Azért írunk és olvasunk verseket, mert valamennyien az emberi fajhoz tartozunk, az emberi faj pedig tele van szenvedéllyel. [...].” Idézi a Holt Költők Társasága c. filmet a Kandó Téri Általános Iskola

- A fent idézett gondolat plasztikusan fejezi ki a viszonyunkat a költészethez. Tehát nem azért szervezünk iskolánkban versünnepet, nemcsak azért tanítunk költeményeket, mert tananyag, hanem azért, mert az életünk része kell, hogy legyen a lírai művek olvasása. Az érzelmi intelligencia fejlesztésének egyik legszebb, kihagyhatatlan módja a verselemzés, a versmondás, a vershallgatás. Alsó tagozaton minden tantárgy tanulási folyamatába beépítjük a rigmusokat valamilyen formában: mondókázunk a gyermekekkel, megzenésített rímes műalkotásokat hallgatunk velük; memoriterként fejlesztésre is használjuk a verseket, tanítjuk a versmondás alapjait. Felső tagozaton is beépülnek oktatásunkba a költészet gyöngyszemei, így segítve a különböző tantárgyak laza szövedékké történő összekapcsolódását. Vizuális órákon inspirációt jelentenek a poémák az illusztrációkhoz, érzelmek kifejezéséhez a festmények készítésekor; osztályfőnöki órákon hasznosak a kiragadott verssorok, amikor a kamaszkor „útvesztőiben” keresi a fiatal a saját útját. A humán tantárgyak szerves részei a lírai művek. Idén a magyar költészet napja köré egy hetes projektet építettünk, és a verssel történő foglalkozás változatos formáit kínáltuk.

Kányádi Sándor gondolata volt a mottónk: „A vers az, amit mondani kell.”

- A tanulókkal együtt készítettük a dekorációt, képzőművészeti kiállítást, faliújságot. A drámateremből „Kultúrtér” lett. Magyar

költőink és kandós diákjaink verseit vetítettük ki a közösségi térben. A Kandó kórus József Attila: Születésnapomra költeményének megzenésített változatát adta elő. Az üzenőfalon a versek tisztelete címmel az osztályok gondolataikat, kedvenc lírai műveket és az osztályt szimbolizáló ikonrajzot tették közzé. Költészet napi projektórákat szerveztünk iskolai könyvtárunkban. A szünetekben az iskolarádió megzenésített verseket sugárzott. A nyolcadikosok feladata volt, hogy készítsenek József Attila verseiből szófelhőt vagy AI alkalmazással illusztrációt a költeményekhez, különböző művészeti stílusokban.

Lélekemelő hét volt, amely tükrözi küldetésstudatunkat. Szeretnénk a kultúra közvetítésének helyi központjává lenni, hiszen közel hatszáz család életére vagyunk hatással. Nagy közösségi és kulturális rendezvényeinkre a szülőket, sőt a szomszédainkat is megszoktuk hívni. Hiszünk abban, hogy a tudatosan tervezett informális tanulási helyzetekkel, az érzelmi neveléssel, példaadással hasznára válunk gyermekeinknek.

Az iskola üzenőfalán
kiállított versek és a
tanulók gondolatai



Hazafias költészet

Az országos szavalóverseny a Budapest XVIII. Kerületi Vörösmarty Mihály Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium szervezésében.

A képen:

Rábel Krisztina Tankerület igazgató beszéde

26

2025. március 20-án a „Hazafias költészet a magyar irodalomban” verseny került megrendezésre a Vörösmartyval, a Honvédelmi Minisztériummal és a Külső-Pesti Tankerületi Központtal, fővédnöke Dr. Kutnyánszky Zsolt, a Honvédelmi Minisztérium haderőfejlesztésért és védelempolitikáért felelős államtitkára volt.

Nagy hagyományra tekint vissza e versünep az iskola életében, 1996 tavaszán, a millennium évében került először megrendezésre. Idén is méltó környezetben, a Stefánia Palota – Honvéd Kulturális Központban kapott helyet az összesen 166 felső tagozatos és középiskolás diák. Az elmúlt évekhez hasonlóan nyolc kategóriában mérethették meg magukat az ország számos távoli pontjáról érkező versmondó gyerekek, hogy a magyar költők tollából született, hazafias témájú versek előadásukban hallhassuk.

A verseny tanúsága szerint a hazafias téma minden korosztály számára kedvelt, ezt mutatta a választott versek sokszínűsége. Még mindig népszerű Petőfi Sándor, Márai Sándor, Radnóti Miklós, de szívesen szavaltak Reményik Sándor és Wass Albert-verseket is a résztvevők. Idén számos új, friss, kortárs művel is indultak a versenyzők. A Magyar Nemzeti Férfikar műsora zárta a programot.



Fél évszázad!

**A Darus Utcai Általános Iskola az 50.
évfordulóját ünnepelte.**

A képen:

A Darus iskola diákjai az udvaron

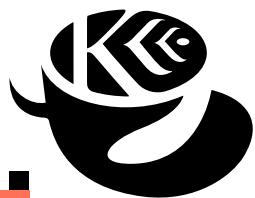
27 A Darus fennállásának 50. évfordulóját háromnapos ünnepségsorozattal tette emlékezetessé. Az első napon játékos kincskereső játékkal indították a programot, közben az udvaron sportmérkőzések zajlottak, ahol nagy izgalommal szurkolták végig az osztályaik egymás elleni küzdelmét. Dél-

után volt tanítványaikat várták vissza, akik számára különleges kiállítást rendeztek régi fényképekből és emléktárgyakból.

A következő nap délutánján a szülők számára nyílt meg az iskola, megtekinthették az ünnepi műsor nyilvános főpróbáját. Az ünnepségsorozat zárónapján már reggeltől izgalmas programkavalkád fogadta a gyerekeket: ügyességi feladatok, táncbemutató, kézműves foglalkozások, hajfonás, arcfestés, csillámtetoválás, darusos kvíztékók, társasjátékok közül mindenki megtalálhatta a kedvére valót. Végül a rendezvény megkoronázásaként bemutatták ünnepi műsorukat, amelyre a Darus aprja-nagyja már hetek óta készült.

Ez a három nap sokkal több volt számukra, mint ünnep: találkozás ismerősökkel, barátokkal, emlékekkel, élményekkel. Jó volt együtt lenni, nevetni, visszatekinteni, és egy kicsit megállni, hogy érezzük: a Darus valóban egy közösség.





**Külső-
Pesti
Kávéház**

Kell egy hely, ahol kötetlenül és szabadon lehet a szakmáról beszélni,
a tudást megosztani. És ehhez nem hiányozhat egy jó kávé!

Egy új dal üteme

**Az ének-zene hatása a tanulási képességekre interaktív
eszközök bevonásával a tanórán.**

2025. március 27-én, a tavasz egyik első napsütötte délutánján, még pont a nyári óraátállítás előtt Hódoss Henriette két megtömtött táskával érkezett a Tankerület épületébe. Az egyikben műanyag rudak voltak, másokban kis, babzsákszerű szütyők. Mindkét eszközből több színű variáció is előkerült. A Nagyelődó Kávéházra való előkészítése során ezekből minden, nemsokára foglalt helyhez került egy-egy darab. Még mielőtt bárki megérkezett volna, már tele volt színnel a terem.

A Külső-Pesti Tankerületi Központ havonta megrendezésre kerülő Külső-Pesti Kávéházában márciusban az ének-zene hatása a tanulási képességekre témája volt főszerepben. Henriette, a Vajk-sziget Általános Iskola tanára a Kávéház másfél órájában a zene élettani, fiziológiai hatásait mutatta be, valamint olyan praktikák kerültek



Henriette instruálja
vendégeinket

szemléltetésre, melyeket a gyermekek képességfejlesztésére használhatunk énekórán és azon kívül is.

„Azért a legfontosabb a zenei nevelés, mivel a ritmus és az összhang merül alá leginkább a lélek mélyébe.”

idézte Platón Henriette. A Kodály-módszer mellett – mely első osztálytól fokozatosan tanítja a gyerekeket a muzikalitásra – a zene, a ritmusosság, a dallamok az egész testre hatnak, még öntudatlan állapotban is. Gondoljunk csak egy nemrég született gyerekre, akinek nincs még öntudata, a tükörben nem tudja, hogy aki visszanéz rá, az ő maga, de a szülők kedvenc dalára már most vigyorogva táncol. Vagy a tehenekre, akik ha jazzt hallanak, vagy akár csak egy szaxofont, a dallam forrása köré sereglenek, mert annyira tetszik nekik. Nem véletlenül van ez így, az emberekben a hallóideg – a gerincvelő és az agyközpont által – a test összes izomzatával kapcsolatban áll. A térérzékelésünkre is hatalmas hatása van, például a lassú zene nagyobb tér érzetét kelti, ezért bezárt, szűkös, stresszes, zavaros helyzetekben a klasszikus zene jótékony hatással lehet számunkra.

A tanulási képesség azt jelenti, hogy valaki milyen mértékben képes új ismereteket, készségeket vagy tapasztalatokat elsajátítani és alkalmazni. Gyorsuló világunkban, mikor minden a figyelmünkért küzd, nyugodtan megülni is néha nehéz lehet, főleg

Az asztalokon lévő interaktív eszközök



a most felnövő generációnak. Célravezetőbb megközelítés lehet egy interaktív, ingerekben gazdagabb tanulási környezetet létrehozni, melynek megteremtése által, mivel a képesség valamilyen tevékenység elvégzéséhez ad segítséget – és ennek elsajátítása többek közt a rutinban, a készségben, és a motiváltságban rejlik – gyorsabban, hatékonyabban tud egy gyermek egy adott dolgot, fogalmat, szabályt megjegyezni.

Résztevőink először a babzsákokat vehették kezükbe. Ezeket a fejükre kellett rakni és úgy kellett néptáncolni. A néptáncnak agyserkentő képessége van, a memóriánkat és a koordinációnkat is edzi. A babzsákkal azt a táncot imitálták, mikor egy üveget teszünk a fejünkre és azzal egyensúlyozunk. Eközben jobb kezükkel a bal lábukat, bal kezükkel pedig a jobb lábukat érintették meg. A keresztmozdulatokkal a két agyfélteke közötti kapcsolat, valamint a többirányú figyelem fejlesztése lehetséges. Néptáncok figyelemkoncentrációs- és ritmusgyakorlataival nemcsak a zenei memóriát, hanem a többirányú figyelmet, koncentrációt, illetve az agyféltekék közötti kapcsolatot is fejleszti. Olyan tanórai feladatról is szó volt, mikor a zene hangulatára, ritmusára egy kitalált történetet játszottak el a gyerekek. A népdalokkal nem csak a zenei affinitás és ritmusérzék fejleszthető. Egy olyan módszert is bemutatásra került, amiben egy népdalon belüli „ly” betűs szavakat kiemelik, és költenek belőlük egy új dalt, berögzítve a helyesírásukat. A két agyfélteke együtt-

Hang helyzetének
bemérése



tes működése egy egészséges személyiség megteremtésének alapköve. Henriette szavaival élve “a két agyfélteke kooperációja és munkamegosztása nem csupán az egyes területek kompetenciájának összegzését eredményezi, hanem új minőségű tulajdonságokat hoz létre.”

Következő eszközünk a műanyag rudak voltak. Mindenki kézbe vette a sajátját, majd a megjelentek közül valaki önként a terem közepére állt és becsukta a szemét. Henriette kiválasztott egy-egy embert a teremben, hogy adjanak ki hangot a rudaikkal. A középén álló személynek pedig oda kellett mutatnia ahonnan a hang jön. Ezzel a gyakorlattal a térérzékelés fejleszthető. A következőben önkéntesünk visszatérhetett a helyére, majd mindenki az asztalának hátat fordított. Ez a következő feladat a párosítást és a hallásunkat edzi. A háttal állók közül valaki üt egyet a rúdjával, a hang párjának pedig magára kellett ismernie és hangot adnia a sajátjával. Az úgymond sötétben tapogatózás néha vicces eredményeket hozott, valamikor két-három ember is magáénak érezte a felütő hangot.

A délután színekben és élményekben gazdag tanulási idő volt, mely biztosan megragad nem csak résztvevőink fejében, de a lurkókéban is, akik majd ezekkel a gyakorlatokkal edzik majd képességeiket. A cikk Hódoss Henriette előadása alapján íródott. Ezúton is köszönjük Henriette előadását.

Azok a bizonyos színes rudak hangszínpárosítás közben



2025. március 27-én ismét vendégeket fogadott a Vörösmarty Iskola Japánból. Évtizedek óta nagy az érdeklődés a magyar kóruskultúra, a zenei nevelés, a Kodály-módszer és Kodály szellemi örökségének megismerése iránt.

Vendégpedagógusok a hatvanas években jártak először az iskolában. A kilencvenes évek elején ez a kapcsolat a Sumio és Fukiko Gotoda testvérpár közbenjárásával megújult, az azóta eltelt közel negyven évben rendszeresen visszatérnek, hogy jobban megismerjék a Kodály-módszer alkalmazását, a relatív szolmizáció hallásfejlesztő erejét, amelynek a Vörösmartyban jelentős hagyományai és eredményei vannak. Az idén a japán Kodály Társaság elnökének, Nakamura Hirokinak köszönhetően 15 japán zenetanár érkezett az iskolába. Selmeci-Molnár Zsuzsanna zenetanár osztályaiban tartott énekóráin vettek részt, hogy ellessék a titkot: miért sikeresek az intézmény énekkarai, s miért szeretnek a zeneis gyermekek közösségben énekelni, mitől szól a magyar kórusok éneke olyan szépen, ahogyan másoké nem.

**Avagy miért kelendő a
Kodály-módszer.**

Budapest XVIII.
Kerületi Vörösmarty
Mihály Ének-zenei
Nyelvi Általános Iskola
és Gimnázium

Az órákat követően tolmács segítségével szakmai megbeszélésre került sor, mely során módszertani kérdéseket, problémákat tárgyaltak meg a delegáció tagjai. Japánban kevésbé pragmatikusabb a nevelés, a gyors fejlődést preferálják, ezért a magyar kórusok szép hangzása náluk nem jellemző. Itthon a Kodály-módszerrel már kisgyermekkorától fogva, apró lépésenként, szisztematikusan történik a fejlesztés. Ezzel a módszerrel a kitartó hosszú távú képzés a mindennapi énekléssel és korrekcióval tiszta hangzássá fejlődik.

A beszélgetés során kiderült, hogy a japán zenetanítás alapjaiban Németországból származik, tagozatos oktatás nincs. Főként egy rendezvény vagy egy esemény miatt kell megtanulniuk egy dalt.

A Kodály-módszertan átadása, a minőségi zenei oktatás és kórusmunka iránt fogadott elkötelezettség példázza a Vörösmarty zenei képességek fejlesztésébe fektetett idejét. Módszereikkel diákjaikat a kreativitás, a csapatmunka és az érzelmi intelligencia fejlesztésére is sarkallják, valamint már alsós osztályokban olyan eredményeket érnek el, mint a zenei tagozatán 3., 4. és 5. osztályos tanulóiból álló Csivitelő Kórusa. 2025. április 4-én az iskola az Egerben megrendezett Éneklő Ifjúság Minősítő Hangversenyen "Arany diplomával" minősítést szerzett, Országos Elismerő Oklevelet is kapott.

Látogató vendégeik utazásának célja, hogy a Vörösmarty által bemutatott képességfejlesztő eszközökkel és módszerekkel - amik által az eddigi gyakorlatukon fokozatosan tudnak változtatni - már kisgyermekkorától fogva olyan zenei alagra építhessenek, ami által nem lesz szükség a túlerőltetett, formai gyakorlásokra. A zene és a művészeti nevelésnek köszönhetően a gyermekek képesek lesznek arra, hogy befogadják azokat a hatásokat, amelyeket a környező világ ad nekik. Kodály Zoltán szavaival élve:

33

„Zene nélkül nincs teljes ember.”



Történelmi bravúr!

„Lengyelország – Magyarország - Egy barátság története” c. történelmi vetélkedőn a Budapest XVIII. Kerületi Vörösmarty Mihály Ének-zenei, Nyelvi Általános Iskola és Gimnázium tanulója kiemelkedő eredményt ért el.

A képen:

Nagy Zsófia Edina

A „Lengyelország – Magyarország - Egy barátság története” című országos történelmi vetélkedőre 1270 tanuló jelentkezett, közülük két online forduló után húszan jutottak be a 2025. március 21-én Kaposváron megrendezett szóbeli döntőbe.

A döntő tematikája a lengyel-magyar kapcsolatokat a kezdetektől Szent Hedvig haláláig, 1339-ig tartalmazta. Nagy Zsófia Edina, a Vörösmarty 11.E osztályos tanulója is a döntőbe jutott diákok között volt. Zsófia kiemelkedő szorgalmának, tudásának és tehetségének köszönhetően az országos döntőn 2. helyezést ért el. Felkészülését történelemtanára, Bálint Józsefné segítette.



Van itthon tej!

Edukációs roadshow a tejtermékek megszerettetéséről.

A képen:
Műtehenfejés

A Budapest XX. Kerületi Nagy László Általános Iskola és Gimnázium 3-4-5. évfolyama a „Van itthon tej” elnevezésű iskolai edukációs roadshow bemutatón vett részt.

A program célja a tej, tejtermékek fogyasztásának megszerettetése, egészségtudatos táplálkozás ösztönzése volt.

A tanulók modern eszközökkel, virtuális valóság formájában megalkotott állomások segítségével, versenypályává alakított terepasztalon kísérhették végig a tej útját. Játékosan kipróbálhatták a tehenfejést is, mely nagy élményt nyújtott számukra.



2025.
április



Impresszum

Felelős kiadó: Külső-Pesti Tankerületi Központ

Felelős szerkesztő: Rábel Krisztina

Grafikai tervezés és borítóterv: Boda László Bertalan

1205 Budapest, Mártírok útja 47.

Telefon: +36 (1) 795 8191

Honlap: <https://kk.gov.hu/kulsopest>

E-mail: kulsopest@kk.gov.hu